

ES KANN DURCHWEG E5 GESPIELT WERDEN!

Bei Harmonisierung: Bass nach Akkordsymbolen Grundtöne spielen.

Begleit: Akkordwechsel auf ♩ = ganzer Akkord ein Schlag.

Intro

E⁵ ♩ = 230

E⁵

A

B

C

D

C2

*Akkorde mit 5 = Powerchords. Nur Grundton und Quinte, evtl. Oktave spielen.
Es kann durch das ganze Stück E5 gespielt werden.

E

15 E⁵ tr tr E⁵ tr

B2

17 E⁵ A⁵ A⁵ B⁵ C⁵ B⁵ E⁵

D1

19 E⁵ E⁵ G D G G A⁵ E⁵ E⁵

C

21 E⁵ tr tr E⁵ A⁵ B⁵ E⁵ tr

D

23 E⁵ E⁵ G D G G A⁵ E⁵ E⁵

C2

25 E⁵ tr tr E⁵ A⁵ B⁵ E⁵ tr

Perc. solo

27

D

29 E⁵ E⁵ G D G G A⁵ E⁵ E⁵

C2

31 E⁵ tr tr E⁵ A⁵ B⁵ E⁵ tr